BIBLIOGRAPHIE

DE LA FRANCE,

OU

JOURNAL GÉNÉRAL

DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

ANNÉE 1819.



PARIS.

1819.

Reprinted with the permission of Cercle de la Librairie, Paris
KRAUS REPRINT LTD.
Nendeln, Liechtenstein
1966

Printed in Germany

Lessing-Druckerei — Wiesbaden

HUITIÈME ANNÉE (22e de la Collection). (No 1er.) Samedi 2 janvier 1819.

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE, OU JOURNAL GÉNÉRAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

Les personnes dont l'abonnement est expiré avec l'année, et qui n'ont pas renouvelé leur souscription, sont prévenues que ce Numéro *est le dernier qu'elles recevront.*

LIVRES FRANÇAIS.

1. HISTOIRE *de la guerre soutenue par les Français en Allemagne, en* 1813; avec un atlas militaire. Par le général Guillaume, de Vaudoncourt. Deux volumes, l'un in-4° de 38 feuilles, contenant le texte; l'autre petit in-folio, contenant 12 cartes. Impr. de Clò, à Paris. Prix. . . . . 25—0
Papier vélin, figures coloriées . . . . 75—0
A Paris, chez Barrois l'aîné, rue de Seine, n. 10.

2. CATALOGUE *de la bibliothèque d'un amateur*, avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. Quatre vol. in-8°, ensemble de 94 feuilles, papier superfin satiné. Imp. de Crapelet, à Paris. Prix, broché. . . . . 33—0
A Paris, chez Ant. Aug. Renouard.

Ce catalogue est celui de la bibliothèque personnelle de M. Renouard, libraire, laquelle est tout-à-fait distincte des livres de son commerce, et n'est point à vendre.

3. LETTRES *de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis.* Tomes VIII, IX et X (et dernier). Trois vol. in-8°, ensemble de 107 feuilles, plus six planches et trois *fac simile.* Imprim. de P. Didot aîné, à Paris. Prix de cette livraison pour les souscripteurs . . . . 27—0
L'ouvrage complet. . . . . 100—0
A Paris, chez J. J. Blaise aîné.

Le dernier volume est terminé par une table analytique et alphabétique. Les six derniers volumes de l'édition in-12 paraîtront sous huitaine, et contiendront la table.

4. VUES *des différentes habitations de J. J. Rousseau*, avec son portrait et le *fac simile* d'un air de sa composition; pour faire suite à ses *Œuvres.* In-4° de 3 feuilles et demie, de l'imprimerie

de F. Didot; plus 12 planches et le *fac simile*, de l'imprimeri lithographique de C. de Lasteyrie, à Paris. Prix . . 8—0

A Paris, à l'imprimerie lithographique, rue du Bac, n. 58.

5. ŒUVRES COMPLÈTES *de Voltaire* (table de quelques volumes). Deux cahiers in-12, ensemble de 3 feuilles deux tiers. Imp. de madame veuve Perronneau, à Paris.

Ces tables, qui sont distribuées *gratis* aux souscripteurs, appartiennent à l'édition en 50 vol. in-12; elles sont au nombre de quatre, et doivent être placées à la fin des tomes XVI, XVII, XVIII et XIX. Il a paru jusqu'à ce jour vingt-cinq volumes de cette édition, savoir : les tomes I à XXIII, XXVII et XXVIII. Le tome XXV sera publié du 10 au 15 janvier.

6. ŒUVRES *de J. F. Ducis*, ornées du portrait de l'auteur d'après M. Gérard, et de gravures d'après MM. Girodet et Desenne. Six vol. in-18, ensemble de 48 feuilles. Imp. de P. Didot aîné, à Paris. Prix . . . . 16—0

A Paris, chez Nepveu.

7. THÉATRE *de Pigault-Lebrun*, *membre de la société philotechnique*. Tomes IV, V et VI. Trois vol. in-12, ensemble de 25 feuilles et demie. Imp. de Moureau fils, à Saint-Quentin.

A Paris, chez Barba.

Les trois premiers volumes ont été annoncés sous le n° 2364 de 1818; les trois derniers volumes contiennent : tome IV, l'*Orphelin*, le *Divorce*, les *Empiriques*; tome V, *le Blanc et le noir*, le *Petit Matelot*, les *Sabotiers*, l'*Esprit follet*; tome VI, le *Major Palmer*, *Claudine*, la *Lanterne Magique*, les *Rivaux d'eux-mêmes*.

8. LES ENFANS VOYAGEURS, ou *les Petits Botanistes*. Par madame Guenard, baronne de Méré. Orné d'environ 200 vignettes. Quatre vol. in-18, ensemble de 24 feuilles, plus les planches. Imp. de Plassan, à Paris. Prix . . . . 8—0
Figures coloriées. . . . . 12—0

A Paris, chez A. Eymery.

9. HISTOIRE *de l'art par les monumens*, *depuis sa décadence au IXe siècle jusqu'à son renouvellement au XVIe*, pour servir de suite à l'histoire de l'art chez les anciens. Par M. Seroux d'Agincourt. XXe livraison. In-folio de 28 feuilles. Imprim. de P. Didot aîné, à Paris. Prix . . . . 30—0
Papier vélin . . . . 60—0

A Paris, Strasbourg et Londres, chez Treuttel et Würtz.

10. DES ERREURS *et des préjugés répandus dans les diverses classes de la société*. Par J. B. Salgues. Troisième édition, revue et corrigée. Tome Ier. In-8° de 34 feuilles trois quarts. Impr. de Feugueray, à Paris. — A Paris, chez madame veuve Lepetit.

11. LE PORTRAIT, ou *la jeune Orpheline*; traduit de l'anglais, par madame Elisabeth de Bon. Trois vol. in-12, ensemble de 31 feuilles et demie. Imprim. de Poulet, à Paris. Prix 6—0

A Paris, chez madame veuve Lepetit.

12. NOUVELLES IRLANDAISES; traduites de l'anglais, par ma-

dame Elisabeth de Bon, et ornées de gravures. Deux vol. in-12, ensemble de 29 feuilles. Imp. de Beraud, à Paris. Prix 6—0
A Paris, chez A. Eymery.

13. LEÇONS FRANÇAISES *de littérature et de morale*, ou *Recueil en prose et en vers des plus beaux morceaux de notre langue dans la littérature des deux derniers siècles*; ouvrage classique à l'usage de tous les établissemens d'instruction publics, et particuliers, de l'un et de l'autre sexe. Par MM. Noël et Delaplace. Huitième édition. Deux vol. in-8°, ensemble de 80 feuilles trois quarts. Impr. de le Normant, à Paris. Prix . . . . 12—0
A Paris, chez le Normant.

14. RÉPERTOIRE GÉNÉRAL *du théâtre Français*, composé de tragédies, comédies et drames des auteurs du premier et du second ordre, restés au théâtre Français; avec une table générale. Septième livraison. Tomes XX, LXVI et LXVII, savoir : *théâtre du premier ordre*, tome XX (*Œuvres de Molière*, tome III); et *théâtre du second ordre*, tomes XXXIX et XL, (*drames*, tomes I et II). Trois vol. in-12, ensemble de 49 feuilles. Impr. de Egron, à Paris. Prix de chaque volume. . . . . 3—50
A Paris, chez H. Nicolle.

Le tome LXVII, qui sera le dernier, contient une table générale alphabétique des pièces de la collection.

15. L'HOMME BRUN, ou *le Billet doux*, mélodrame en trois actes. Par MM. Merle, Boirie et **; représenté sur le théâtre de la Gaîté, le 9 décembre 1818. In-8° de 3 feuilles et demie. Imp. de Hocquet, à Paris. Prix. . . . . 0—75
A Paris, chez Barba.

16. LES NOCES *de Gamache*, ballet-pantomime-folie en deux actes; représenté sur le théâtre de l'Opéra, en janvier 1801. Par L. J. Milon. Nouvelle édition, avec les changemens qui ont eu lieu pour la représentation au bénéfice de M. Beaupré, le 15 décembre 1818. In-8° d'une feuille et demie. Imp. de Dondey-Dupré, à Paris. Prix . . . . 0—75
A Paris, au Magasin de la rue Neuve-Saint-Marc, n. 10.

17. ÉPÎTRE *à l'Académie française, sur la proposition du rappel de M. Arnault*; et autres poésies nouvelles. Par M. J. de la Montagne (de Bordeaux), ancien commissaire de la marine. In-8° d'une feuille et demie. Imp. de Patris, à Paris.

18. SATIRE *contre les parvenus*. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de le Normant, à Paris.

19. ÉPÎTRE *à S. M. Louis XVIII, roi de France et de Navarre, concernant l'amnistie*. In-4° d'une demi-feuille. Impr. de Benichet aîné, à Toulouse.

En vers. Signé : L. Salivas jeune.

20. ODE *à la paix*. In-4° d'une demi-feuille. Impr. de Benichet aîné, à Toulouse.

En vers. Par L. Salivas jeune.

21. ODE *à la bienfaisance ;* dédiée aux bienfaiteurs de l'humanité souffrante. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Périaux, à Rouen. Prix . . . . 0—50

22. LE DÉPART *des Anglais et le retour des Français.* In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Hurez, à Cambrai.

23. COUPLETS *faits à l'occasion de la fête donnée aux dames par les grenadiers du 4e bataillon, onzième légion, le* 12 *décembre* 1818, *pour célébrer le départ des alliés.* In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Crapelet, à Paris.

Signé : G. A. Crapelet. Tiré à 100 ex. Ne se vend pas.

24. LE CHANSONNIER *des Variétés*, ou *Choix de couplets chantés à ce théâtre.* In-18 de 6 feuilles. Impr. de Hocquet, à Paris. Prix . . . . 1—50

A Paris, chez Lécrivain, et chez Delaroque.

25. SOUPERS LYRIQUES. Première année (1819). In-18 de 7 feuilles. Imp. de Doublet, à Paris. Prix . . . . . . 2—0

A Paris, chez Vauquelin.

26. MATHILDE *et Marie ;* orné de figures découpées et coloriées. In-16 de 3 feuilles cinq huitièmes. Imp. de Didot jeune, à Paris. Prix . . . . 6—0

A Paris, chez L. Louati, rue du Four-St-Germain, n. 78.

La couverture et l'étui portent pour titre : *Nouveaux Contes pour les enfans.*

27. RELATION *d'une traversée faite en* 1812 *d'Angleterre en Amérique par un Français qui en mérite le nom.* In-8° de 7 feuilles. Imp. de Villette, à Douai. Prix. . . . . 2—0

A Paris, chez Delaunay.

On a du même auteur : *Cent quatre jours de voyage*, etc. (V. n° 3859 de 1818.) Il promet quatre autres brochures.

28. RELATION *d'un voyage fait récemment dans les provinces de la Plata.* Par L. C., ex-agent supérieur du service des hôpitaux militaires des armées françaises ; et description de Buenos-Ayres, de son gouvernement, de son indépendance, et des troupes d'Artigas, opposées à l'armée portugaise de Monte-Video. In-8° de 4 feuilles. Imp. de P. N. Rougeron, à Paris. Prix 1—50

A Paris, chez Delaunay.

29. ABRÉGÉ *de l'histoire romaine de Rollin*, où l'on a suivi le plan de cet auteur. Par Ant. Caillot. In-12 de 21 feuilles. Impr. de Fougueray, à Paris. Prix . . . . 3—50

A Paris, chez Brunot-Labbe.

30. INSTRUCTION *sur l'histoire de France*, par demandes et par réponses ; suivie d'un abrégé de géographie ; avec la nouvelle division de la France par préfectures, etc. ; précédée d'une chronique de nos rois, en vers, à l'usage de la jeunesse. Par Leragois. Nouvelle édition, corrigée avec soin, continuée jusqu'à ce jour par F. J. L. In-12 de 23 feuilles et demie, en deux parties. Impr. de Lefort, à Lille.

A Lille, chez Lefort.

31. HISTOIRE *de France, complète jusqu'au retour de Louis XVIII en* 1814 ; représentée par figures accompagnées d'un précis historique, etc. XXVI, XXVII et XXVIIIe livraisons. In-8°, chacune d'une feuille, plus 2 planches. Imp. de Eberhart, à Paris. Prix . . . . 2—0

A Paris, chez l'Auteur, David, graveur du cabinet du roi, rue de Touraine, faubourg Saint-Germain, n. 5.

32. LES PETITS BRAVES, ou *les Enfans courageux*, ouvrage renfermant les traits de valeur, de bravoure, d'intrépidité, de grandeur d'ame, d'héroïsme et d'humanité des jeunes enfans ; publié par J. M. G. In-12 de 11 feuilles. Imprim. de Poulet, à Paris. Prix . . . . 2—0

A Paris, chez Vauquelin.

33. PROFESSION *de foi des libéraux;* dédié à tous les peuples et à tous les citoyens de l'univers. Par E. F. H. Moncey, ancien capitaine de chasseurs à cheval. In-8° d'une feuille et demie. Imp. de Choppin, à Bar-le-Duc.

34. CORRESPONDANCE *politique et administrative.* Par J. Fiévée. XIVe partie. In-8° de 8 f^lles et demie. Impr. de le Normant, à Paris. Prix . . . . 2—50

A Paris, chez le Normant.

35. TRAITÉ *des donations entre-vifs.* Par C. G. Guilhon. Tome II. In-8° de 28 feuilles et demie. Imp. de Bellegarrigue, à Toulouse.

Le premier volume a été annoncé sous le n° 4093 de 1818.

36. TRAITÉ *des obligations*, d'après les principes du *Code civil;* dans lequel on compare ce *Code* aux lois romaines, et où l'on démontre sa supériorité sur elles dans tous les points où il s'en est écarté. Par J. B. Carrier, professeur à la faculté de droit de Dijon. In-8° de 32 feuilles trois quarts. Imp. de Bernard-Defay, à Dijon.

A Dijon, chez le Portier de la faculté de droit.

37. TRAITÉS *sur les engagemens qui se forment sans convention, et sur le contrat de mariage*, d'après les principes du *Code civil;* dans lesquels on compare ce *Code* aux lois romaines, et où l'on démontre sa supériorité sur elles dans les points où il s'en est écarté. Par J. B. Carrier. In-8° de 20 feuilles et demie. Imp. de Bernard-Defay, à Dijon.

A Dijon, chez le Portier de la faculté de droit.

38. TRAITÉ *des hypothèques, priviléges et expropriations forcées*, d'après les principes du *Code civil*; dans lequel on compare, etc. Par J. B. Carrier. In-8° de 31 feuilles. Impr. de Bernard-Defay, à Dijon. Prix de ce volume et des deux autres du même auteur (V. n°s 36 et 37). . . . . 14—0

A Dijon, chez le Portier de la faculté de droit.

39. CONSIDÉRATIONS PHILOSOPHIQUES, *remarques, observations, anecdotes particulières sur la vie et les ouvrages de Sébastien*

Bourdon, *ancien recteur de l'académie royale de peinture*. In-8° de 5 feuilles trois quarts, plus une gravure. Imprim. de Crapelet, à Paris. Prix . . . . 2—50

A Paris, chez Debeausseaux, et chez Pelicier.

40. OBSERVATIONS *philosophiques et critiques sur les lois de dépendance et les principes des phénomènes*; suivies de diverses *Considérations sur la force motrice musculaire*, et de la *Théorie du saut*. Par P. Mazon, docteur en médecine. In-8° de 3 feuilles un huitième. Imprim. de Martel jeune, à Montpellier. Prix. 1—0

A Montpellier, chez Ant. Gabon.

41. SOCIÉTÉ *d'émulation de Cambrai* : séance publique du 17 août 1818, sous la présidence de M. le comte de Latour-Saint-Igest. In-8° de 13 feuilles 3 quarts. Imp. de Hurez, à Cambrai.

42. SUR *le bonheur*, par M. H. Hill, A. C. gén[l] à l'armée britannique; lu à la société d'émulation de Cambrai, dans le mois de septembre 1818. In-8° de 3 feuilles. Impr. de Hurez, à Cambrai.

43. VIES *des pères*, *des martyrs et des autres principaux saints*; tirées des actes originaux et des monumens les plus authentiques; avec des notes historiques et critiques : ouvrage traduit librement de l'anglais d'Alban Butler, par M. l'abb. Godescard, chanoine de Saint-Honoré. Tomes IX, X, XI et XII (et dernier.) Quatre vol. in-8°, ensemble de 136 feuilles cinq huitièmes. Imp. de Kindelem, à Lyon.

A Lyon, chez Sens, et chez Cabin et compagnie; à Toulouse, chez veuve Sens.

44. TRAITÉ *des fêtes mobiles;* traduit librement de l'anglais d'Alban Butler, faisant suite aux *Vies des pères*, *des martyrs et des autres principaux saints* du même auteur. Nouvelle édition augmentée de la *Vie de N. S. J. C. et de celle de la très-sainte vierge Marie*. Deux volumes in 8°, ensemble de 53 feuilles. Imp. de Kindelem, à Lyon.

Fait suite à l'article qui précède.

45. DISCOURS *sur la nécessité et les avantages de l'amnistie* : prononcé devant le sénat après la mort de César. Par M. T. Cicéron, traduit en français par ***. In-8° d'une feuille. Impr. de madame veuve Buynand, à Lyon.

A Lyon, chez veuve Buynand, née Buyset.

46. L'AME *sur le Calvaire considérant les souffrances de J. C.*, etc. Par l'auteur de *l'Ame élevée à Dieu*. In-12 de 15 feuilles un tiers. Impr. de Boget, à Lyon. — A Lyon, chez Boget.

47. CATALOGUE *d'ouvrages très-joliment reliés*, *propres à être donnés pour étrennes* (*chez le Normant*). In-folio d'une feuille. Imp. de le Normant, à Paris.

48. NOTICE *de livres élégamment reliés propres à être donnés pour étrennes* (*chez A. Nepveu*). In-4° d'une demi-feuille. Imp. de le Normant, à Paris.

49. CATALOGUE *des livres imprimés par Beaucé l'aîné, libraire*, In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Gueffier, à Paris.

50. NOUVELLES ÉDITIONS *qui se trouvent à Paris, chez Th. Désoër.* In-8° d'un quart de f^lle^. Imp. de Fain, à Paris.

51. ELOGE *de la clémence*, ou *Epître à Fenelon.* Par P. Lainé. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Fain, à Paris.

En vers.

52. BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE, ou *Recueil de matériaux pour servir à l'histoire du tems.* Cinquième volume : IIe cahier. In-8° de 4 f^lles^. Imp. de Hocquet, à Paris. Prix . . . 2—0
Prix de six cahiers . . . . 9—0
On souscrit à Paris, au Bureau, rue Neuve des Petits-Champs, n. 83.

53. LE CONCILIATEUR. Prospectus ou numéro Ier. In-8° d'une f^lle^. Imp. de Migneret, à Paris.

Le prix n'est point encore fixé ; l'adresse n'est point indiquée.

54. LE CONSERVATEUR. (Tome Ier.) XIIe et XIIIe livraisons. In-8° de 3 feuilles chaque. Imprim. de le Normant, à Paris.

On souscrit pour un, deux ou quatre volumes, composés chacun de 13 livraisons ; qui paraissent à des époques indéterminées. Prix d'un volume . . . . 14—0
Pour deux volumes. . . . . 27—0
Pour quatre. . . . . 50—0
A Paris, chez le Normant fils, rue de Seine, n. 8.

55. LE COURRIER *des salons*, ou *l'Ami des beaux-arts.* N° IX et X. In-8° d'une feuille. Imp. de Boucher, à Paris. Prix 0—50

Il paraîtra par an soixante livr. d'une feuille, qui coûteront 30—0
Les trente livraisons . . . . 15—0
Les quinze. . . . . 10—0
Le franc de port est par an de. . . . . 2—0
Pour l'étranger . . . . 4—0
A Paris, chez Delaunay, chez Benard, et chez Leroy, rue des Fossés-Montmartre, n. 13.

56. LA GUÈPE, ouvrage moral et littéraire. M. Ed. Corbière, auteur répondant. IIe livraison. In-8° d'une feuille et demie. Imp. de Année, à Brest.

Paraît à des époques indéterminées par livraison d'une feuille et demie.
Les quinze livraisons coûtent à Brest. . . . . 5—0
Pour toute la France . . . . 6—0
A Brest, chez P. Année, et chez Ed. Corbière, place des Fontaines, n. 40.

57. LETTRES NORMANDES, ou *Petit Tableau moral, politique et littéraire ;* adressées par un Normand, devenu Parisien, à plusieurs de ses compatriotes. Tome IV : *Lettres VIIIe.* In-8° de 2 feuilles et demie. Impr. de Plassan, à Paris. Prix . 1—0
Prix de neuf numéros formant un vol . . . . 6—75
A Paris, chez Foulon et comp.

58. MÉMOIRES *du Muséum d'histoire naturelle.* Deuxième année ou douzième année des *Annales du Muséum.* IVe cahier.

In-4° de 30 feuilles et demie, plus les pl. Imp. de Belin, à Paris.

Il paraît environ tous les trimestres un cahier de trente feuilles, avec planches. Deux cahiers forment un volume; l'abonnement à quatre cahiers est pour Paris de . . . . 60—0
Papier vélin . . . . 120—0
Le port franc est de . . . . 6—0

A Paris, chez A. Belin.

59. La minerve française. XLVI et XLVIIe livraisons. In-8°, chacune de 3 feuilles. Imp. de Fain, à Paris.

Prix pour 13 livraisons, paraissant à des époques indéterminées 14—0
Pour vingt-six . . . . 27—0
Pour cinquante-deux . . . . 50—0

On souscrit à Paris, au Bureau, rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, n. 18; et chez A. Eymery, rue Mazarine n. 30.

60. Le modérateur. Par L. G. J. M. Benaben. VIIIe livraison. In-8° de 3 feuilles trois quarts. Impr. de Dubray, à Paris.

Paraît par cahier dont l'étendue et les époques de publication ne sont point indiquées. La souscription à douze cahiers, qui formeront 500 pages, est de . . . . 9—0

A Paris, chez l'Auteur, rue Dauphine, n. 20; chez Lelong, au Palais-Royal; chez madame veuve Cellis, rue du Cherche-Midi, n. 4.

61. Le spectateur *politique et littéraire*. XLIIe livraison. In-8° de 3 feuilles. Impr. de Valade, à Paris.

Les jours de publication ne sont pas déterminés; mais il paraîtra un n° par semaine, et treize par trimestre. Prix pour un trimestre 13—0
Pour deux . . . . 25—0
Pour quatre . . . . 48—0

A Paris, rue Coquillière, n. 27.

62. Le spectateur *religieux et politique*. X^e livraison. In-8° de 2 f^{lles}. Imp. du Gueffier, à Paris.

Paraît à des époques indéterminées. Prix de la souscription annuelle, formant quatre volumes en 52 cahiers. . . . . 40—0
Pour treize livraisons . . . . 10—0

A Paris, chez Beaucé-Rusand.

63. Travaux maçonniques et philosophiques. Par le F∴ Chemin-Dupontès. (Prospectus). In-8° d'un quart de f^{lle}. Imp. de Brasseur aîné, à Paris.

Paraît à des époques indéterminées, par cahier de 72 à 96 pages in-12, chacun du prix de . . . . 1—25
Le premier cahier a été annoncé sous le n° 4828 de 1818.

A Paris, chez l'Auteur, rue des Pèlerins-Saint-Jacques, n. 5.

64. L'ultra-royaliste, faisant suite au *Correspondant* (Prospectus). In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Egron, à Paris.

L'Ultra-royaliste se composera de plusieurs volumes; chacun sera distribué en plusieurs livraisons. On souscrit à raison, pour chaque volume de cinq cents pages, de . . . . 9—0

A Paris, chez Gide fils.

65. Annuaire *de l'industrie et du commerce de Paris, du royaume de France et des pays étrangers*, pour l'an 1819; contenant un *Aperçu général sur la France, le cadastre, l'industrie et le commerce*

de Paris, etc. Par C. Bresson. In-8° de 49 feuilles un quart. Impr. de Lottin de Saint-Germain, à Paris. Prix. . 9—0

A Paris, au Bureau de l'*Annuaire*, rue des Déchargeurs, n. 8, et chez Bachelier.

Ouvrage rédigé sur le plan de l'*Almanach du Commerce* par feu Delatynna. (V. n° 2702 de 1818).

66. ANNUAIRE *de la société philantropique*. Petit in-8° de 11 feuilles un quart. Imp. de madame Huzard, à Paris. Prix, sans figures . . . . 2—50
Avec figures . . . . 4—0

A Paris, chez M. Baron, rue des Petits-Augustins, n. 20; chez madame Huzard.

67. LE BONHEUR *du peuple*, almanach à l'usage de tout le monde. In-18 de 2 feuilles. Imp. de madame Huzard, à Paris. Prix . . . . 0—25

A Paris, chez madame Huzard, chez L. Colas, chez Tiger.

68. ALMANACH *des bâtimens*, pour l'an 1819; divisé en cinq parties. Par F. M. Garnier. In-18 de 10 feuilles. Imprim. de Lottin de Saint-Germain, à Paris.

A Paris, chez l'Editeur, rue Saint-Martin, n. 149; chez Martinet, chez Petit, et rue de la Mortellerie, n. 151.

69. ALMANACH *du Havre*, contenant *les Puissances de l'Europe, les premières Autorités de France, les Administrations, le Nom* et *la Demeure des négocians du Havre, la Liste des navires armés dans ce port*, etc.; pour l'année 1819. In-24 de 2 feuilles. Imp. de Faure, au Havre. Prix . . . . 0—60

Au Havre, chez Faure.

70. TABLEAU *de MM. les distillateurs, limonadiers, vinaigriers, détaillans d'eaux-de-vie et de liqueurs, pâtissiers, restaurateurs, traiteurs et rôtisseurs*, pour l'année 1819. In-18 de 2 feuilles deux tiers. Impr. de Smith, à Paris.

A Paris, chez J. Hebray, rue J. J. Rousseau, n. 12.

71. ETRENNES ROYALES *de Saint-Malo*, pour l'année 1819; contenant *les Calculs astronomiques, la Table de réfraction* et son *Corrigé*, à l'usage des navigateurs, extraits de la connaissance des tems de 1819; *la Naissance des princes et princesses de l'Europe*, etc., etc., et une *Notice sur la ville de Saint-Malo*. In-24 de 2 feuilles un quart. Imp. de Valais, à Saint-Malo. Prix. 0—40

A Saint-Malo, chez L. Valais.

72. CALENDRIER UTILE *aux gens d'affaires*, pour l'année 1819. In-32 de 2 feuilles treize seizièmes. Imp. de Bellegarrigue, à Toulouse.

73. OFFRANDE *aux Muses*, recueil lyrique; première année. In-18 de 6 feuilles. Imp. de Tiger, à Paris. Prix . . 1—25

A Paris, chez Tiger.

74. Le petit modiste français, dédié aux dames. In-18 de 6 feuilles, plus 12 figures. Imp. de F. Didot, à Paris.

A Paris, chez Lefuel, et chez Delaunay.

75. Des annonces judiciaires, *considérées dans l'intérêt social et sous le rapport administratif.* In-4° de 2 feuilles et demie. Imp. de Lebel, à Versailles.

76. Au roi *en son conseil-d'état, les administrateurs des messageries contre l'établissement d'un service de messageries par les malles-postes.* In-4° de 2 feuilles. Impr. de Nouzou, à Paris.

77. Le nouveau riche *et le Bourgeois de Paris*, ou *l'Election d'un remplaçant en* 1820, 1830 *ou* 1840; roman politique à l'usage de MM. les électeurs du département de la Seine. Par Cde Matthéus. Troisième édition. In-8° de 9 feuilles un quart. Imp. de le Normant, à Paris.

A Paris, chez Deschamps, rue Soufflot, n. 3.

78. Préface *des* Nouveaux Contes pour les enfans. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Crapelet, à Paris.

Ces *Nouveaux Contes*, annoncés sous les nos 3, 45, 525 et 526 de 1818, et 26 de 1819, se vendent à Paris, chez Lonati, rue du Four-S.-G., n. 78.

79. Revue générale *des matériaux de botanique et autres*, fruit de trente-cinq années d'observations, dont dix passées sous les tropiques, recueillis par le chevalier Aubert Aubert du Petit-Thouars; servant de prospectus pour les ouvrages qu'il est prêt à publier et qu'il propose par souscription, et d'annonce pour ceux qu'il a publiés depuis seize ans qu'il est de retour en Europe. In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Gueffier, à Paris.

80. Histoire *des dieux, des demi-dieux et des héros adorés à Rome et dans la Grèce*, à l'usage des jeunes élèves. Par J. Fr. Lepitre. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. In-12 de 8 feuilles. Imp. de Cabuchet, à Besançon.

A Paris, chez H. Nicolle.

81. Manuel *de l'étranger à Paris*, ou *le Révélateur parisien*; exposé des choses curieuses que renferme la ville de Paris dans chacun de ses arrondissemens, etc., etc., etc. Par P. C. In-12 de 2 feuilles, plus une carte. Imp. de Denugon, à Paris.

A Paris, chez Vauquelin.

82. Le portefeuille vert, ou *Recueil de contes et d'entretiens à l'usage de la jeunesse*, par Campe; traduit de l'allemand par mademoiselle S. Fremadeure. In-12 de 12 feuilles. Imp. de Denugon, à Paris.

A Paris, chez Locard et Davi, chez Blanchard.

83. Histoire *des fantômes et des démons qui se sont montrés parmi les hommes*, ou *Choix d'anecdotes et de contes, de faits merveilleux, de traits bizarres, d'aventures extraordinaires sur les revenans, les fantômes, les lutins, les démons, les spectres, les vampires et les apparitions diverses*, etc. Par madame Gabrielle de P. In-12 de 10

feuilles et demie. Imp. de Denugon, à Paris. Prix. . 2—50

A Paris, chez Locard et Davi, chez Mongie aîné, chez Delaunay.

84. La prise *de Constantinople par Mahomet II*, roman historique traduit du grec moderne; avec une *Notice sur la chute de l'empire d'Orient*, et des notes anecdotiques sur les principaux personnages et sur les événemens particuliers du siége. Par J. A. S. Collin de Plancy. Deux vol. in-12, ensemble de 18 feuilles un tiers. Imp. de Fain, à Paris. Prix . . . . . . 5—0

A Paris, chez Mongie aîné.

85. Recherches *sur les meilleurs effets à obtenir dans l'artillerie*, considérés d'après la corrélation qui existe entre la foudre, comme moteur; les bouches à feu, comme machines, et les bombes et les boulets, comme projectiles. Par le comte Lamartillière, pair de France, ancien officier-général d'artillerie. Deux vol. in 8°, ensemble de 58 feuilles, y compris les tableaux, plus des planches. Imp. de Crapelet, à Paris. Prix . . . . 12—0

A Paris, chez Magimel, Anselin et Pochard.

86. Code général français, contenant les lois et actes du gouvernement, publiés depuis l'ouverture des Etats-généraux au 5 mai 1789 jusqu'au 8 juillet 1815; classés par ordre de matières, et annotés des arrêts et décisions de la cour de cassation; suivi de deux tables générales, l'une par ordre chronologique et l'autre par ordre alphabétique des matières. Par J. Desenne, ancien chef de bureau de l'envoi des lois. Tome VII. In-8° de 41 feuilles. Impr. de Demonville, à Paris. Prix pour les souscripteurs . . . . 8—0

A Paris, chez Menard et Desenne.

87. De l'unité *dans le ministère*. Par un ancien Sous-Préfet. In-8° de 2 f[lles] 3 quarts. Imp. de Patris, à Paris. Prix 1—0
Franc de port. . . . . 1—15

A Paris, chez Brissot-Thivars, rue Neuve-des-Petits-Pères, n. 3.

LIVRE LATIN.

88. Les pandectes *de Justinien*: mises dans un nouvel ordre; avec les lois du code et les novelles qui confirment, expliquent ou abrogent celles des *Pandectes*, par R. J. Pothier; trad. par M. de Bréard-Neuville. Tome I[er] (faisant la quatrième livraison, les tomes XIX, XX et XXI ayant paru). In-8°, latin-français, de 43 feuilles et demie. Impr. de Dondey-Dupré, à Paris. Prix pour les souscripteurs . . . . 7—50
Pour les non souscripteurs . . . . 10—0

On souscrit, pour Paris, chez M[e] Borie, avocat, seul éditeur, rue Saint-Honoré, n. 317; chez M[e] Curmer, notaire, rue Neuve-S[t]-Augustin; chez Dondey-Dupré, imp.-li-

braire; et, pour les départemens, chez tous les Libraires et Directeurs des postes.

Ce volume appartient à l'édition en vingt-un vol. in-8°, la seule qui contienne la traduction en regard du texte (voir nos 2296, 4128 de 1817, et 2011, 2425 et 3352 de 1818). Il contient l'éloge de Pothier, la préface servant de prolégomènes aux Pandectes, les fragmens des lois des douze tables avec un appendice, les fragmens de l'édit perpétuel aussi suivi d'un appendice. On trouve en tête de ce volume : la première liste des souscripteurs, une préface de l'éditeur, l'épître dédicatoire au roi, et la réponse de M. le duc de Duras, au nom de Sa Majesté.

La mort du traducteur, M. de Bréard-Neuville, a seule retardé la publication de ce volume ; les suivans se succéderont sans interruption.

LIVRE PORTUGAIS.

89. OBRAS COMPLETAS de Filinto Elysio. Tomo VI et tomo VII. Deux vol. in-8°, ensemble de 61 feuilles un quart. Imp. de Bobée, à Paris.

LIVRES ANGLAIS.

90. THE FIRST PART of a letter, to the parisians, and, the french nation, upon in land navigation, containing a defence of the public character of his grace Francis Egerton, late duke of Bridgewater, etc., etc., etc. By the honourable Francis-Henry Egerton. (*Première partie d'une* Lettre aux Parisiens et à la nation française sur la navigation intérieure, contenant *la Défense du caractère public de sa grâce Fr. Egerton, dernier duc de Bridgewater*, etc. Par l'honorable Fr. H. Egerton.) In-8° de 2 feuilles et demie. Imp. de P. Didot aîné, à Paris.

Ne se vend pas.

91. A DISQUISITION concerning the law of alienage and naturalisation according to the statutes in force, etc. (*Recherches sur la loi d'*aliénage *et de naturalisation suivant les statuts en vigueur*, etc.). In-8° de 4 feuilles trois quarts. Imp. de A. Belin, à Paris.

A Paris, chez A. Belin.

92. ESTELLA, a pastoral entertainment, written in verse, and interspersed with ariettas. Followed by other poems on various subjects. By G. N. Poppleton. In-18 de 3 feuilles un quart. Imp. de P. Didot aîné, à Paris. Prix . . . . 1—50

93. A MEMOIR on subjects connected with artillery. By un Officer of that corps. In-8° de 6 feuilles un quart. Imprim. de Smith, à Paris.

Ne se vend pas.

GRAVURES.

1. *Huet*, rôle de Berville, et *Lemonnier*, rôle de Derval, dans *le Premier Venu*; par mademoiselle C. D.

A Paris, chez Vizentini, petite rue Saint-Roch-Poissonnière, n. 10.

2. *J. Poniatowski*, lithographié par A. Leeler.

A Paris, chez Blaisot neveu, Palais-Royal, n. 95.

3. *Palais Massini a Rome* : plans, coupe, élévation, profils, voûtes, etc. Première livraison : 7 planches avec texte explicatif; par Dien, Thierry

et Normand. — A Paris, chez Haudebourg, rue de l'Université, n. 42.

4. *Anacrostiche*, caricature.

A Paris, chez Ch. Haussman, marché Neuf, n. 44.

5. *Rencontre du radeau par le brick* l'Argus, *treize jours après son abandon;* lithographiée. — A Paris, chez Engelmann, rue Cassette, n. 18.

6. Trois feuilles contenant huit sujets chacune pour bonbons, intitulés : *Bal de l'Opéra*, *Famille Glinet*, etc.

A Paris, chez Jourdan, quai des Augustins, n. 17.

7. *Les Lauriers seuls y croîtront sans culture*, lithographiés par Motte.

A Paris, chez Rulmann, petite rue des Marais, n. 13.

8. *Musée grotesque :* N° 17; caricature.

9. *M. Frigidus-Pillard*, idem.

10. *Les Etrennes*, idem. — A Paris, chez Martinet, rue du Coq.

11. *Le général Junot à la bataille des Pyramides*, par A. Cassard, lithographié par Motte. — A Paris, chez A. Cassard, Palais-Royal, n. 145.

12. *Le Vengeur*, trait historique par Scheffer; lithographié.

A Paris, chez de Lasteyrie.

13. Etudes de paysages : six livraisons contenant *le Peuplier*, *le Chêne*, *le Châtaignier*, *le Marronnier*, *le Noyer*, *l'Acacia*; par Pillement.

A Paris, chez mesdemoiselles Pillement, rue des Filles-du-Calvaire, n. 25.

14. *Petit Paysage* à clair-voie, orné d'une *Pêche* sur le devant; lithog.

A Paris, chez Engelmann, rue Cassette.

15. *Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de Staël-Holstein*; d'après Girard, par Laugier. — A Paris, chez Benard, boulevart Italien, n. 11.

16. *Collection de caricatures :* N°s 1 à 12, imprimés et lithographiés par Engelmann, Motte et autres.

17. *Divers Essais lithographiques de J. B. Isabey*, publiés en 1818, imprimés par Engelmann; cahier composé de 10 planches.

A Paris, chez Isabey, rue des Trois-Frères, n. 7.

18. *La Circassienne au bain*, d'après Blondel.

A Paris, chez Tavernier, rue Saint-Jacques n. 219.

19. Une planche contenant six petits sujets de jeux d'enfans, gravés au pointillé. — A Paris, chez Canu, rue Saint-Jacques, n. 29.

20. *L'Architecture amusante*, ou *Suites des métamorphoses géométriques :* treize planches. — A Paris, chez Allizeau, quai Malaquais, n. 15.

21. *Le Kaléidoscope littéraire*, nouveau jeu de société : deux planches.

A Paris, chez Roux, Palais-Royal, galerie de Bois, n. 228.

22. *Analyse géographique sur les départemens de la France*, 5 feuilles.

A Paris, chez Bourrat-Leméria, rue du Petit-Lion-Saint-Sauveur, n. 26.

23. *Vue du Caveau de l'ancienne église Sainte-Geneviève.*

A Paris, chez Cloquet, rue Saint-Jacques, n. 161.

24. *Tête d'étude* d'après le tableau de Saint-Etienne peint par Abel Pujol. — A Paris, chez Ostervald, rue Pavée-Saint-André-des-Arcs, n. 5.

25. Sujets de *la Henriade :* douze planches lithographiées.

A Paris, chez Marlet, rue de Seine, n. 1.

MUSIQUE.

1. *Thême* varié pour le piano et violoncelle ou violon, par Pleyel. Prix. . . . . 6—0

A Paris, chez J. Frey, place des Victoires, n. 8.

2. *Pastorale che si canta dai Zampognari in Roma*, *nella novena del Santa-Natale-Ridotta*, à 5 voci, con accompagnaminto di piano-forté. Prix. . . . . 3—0

A Paris, chez F. Paër, rue du Montblanc, n. 8.

3. *Gustave et Azélie*, romance par Amst fils.

A Paris, chez Mme Benoist, Palais-Royal, galerie de Bois, n. 255.

4. *L'Enseignement mutuel*, par Antoni Amou. Prix. . . . . . 1—50

5. *Trois Romances* avec accompagnement de piano, par Virginie Morel. Prix . . . . 4—50

A Paris, chez Lemoine et compagnie, rue de l'Echelle, n. 9

6. *Grande Sonate* avec accompagnement de violon *ad libitum*, par J. Callias. Œuvre II. Prix . . . . 6—0

A Paris, chez J. Callias, rue d'Argenteuil, n. 8.

7. *Les Réunions d'hiver*, contredanses nouvelles et walses, etc., arrangées pour le piano : premier quadrille. Prix. . . . . 3—0

A Paris, chez Lemoine, rue de l'Echelle, n. 9.

8. *Vingt-septième et vingt-huitième Recueils de romances* à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement par F. Blangini. Prix 12—0

Et chacun séparément . . . . 6—75

9. *Air de danse provençale* du nouveau ballet *la Servante justifiée.* Prix. . . . . 2—0

A Paris, chez Félix Blangini, rue des Petites-Ecuries, n. 9.

10. *Premier grand Duo* pour harpe et piano sur l'air : *Sul margine del rio*, par Desargus et Moreau. Prix. . . . . 7—50

A Paris, chez Moreau, rue Montmartre, n. 95.

11. *Deux Romances et un Nocturne* à deux voix avec accompagnement de piano, par Romagnesi. Prix. . . . . 4—50

A Paris, chez Frère fils, rue de Richelieu, n. 69.

12. *L'Amour, l'Amitié et l'Erreur*, romance avec accompagnement de piano, par Blénac. Prix . . . . 2—0

A Paris, chez Blenac, rue du Faubourg-du-Temple, n. 8.

13. *Le Charme de la voix*, romance avec accompagnement par Dalvimare. Prix. . . . . 1—50

14. *Astolphe d'Angleterre*, idem. Prix . . . . 1—50

A Paris, chez mesdemoiselles Erard, rue du Mail, n. 13.

15. Deuxième nocturne à deux voix : *Il faudrait aimer*, avec accompagnement de piano ou harpe, par J. A. Moreau. Prix. . . . . 1—50

A Paris, chez J. A. Moreau, rue Montmartre, n. 95.

16. *L'Ecossaise*, air tiré de *Wallace*; caprice arrangé pour le forté-piano par Tetis. Prix . . . . 3—0

A Paris, chez madame Benoist, Palais-Royal, galerie de Bois, n. 254.

17. *La Patrie et l'Honneur*, chant patriotique avec accompagnement de piano, par Aubery Duboussey. Prix. . . . . 0—50

18. *Bataille de Montmirail*, pièce historique pour le piano avec accompagnement de basse *ad libitum*, par idem. Œuvre IV. Prix. . . . 5—0

A Paris, chez Aubery Duboussey.

19. *Fantaisie suisse* pour le forté-piano, par H. Jadin ; avec accompagnement de flûte ou violon *ad libitum*. Prix . . . . 7—50

A Paris, chez madame Duhan, boulevart Poissonnière, n. 10.

SOUS PRESSE,

Pour paraître chez Arthus Bertrand, libraire, à Paris.

Amabel, ou *Mémoires d'une jeune femme de qualité*, par Mme Elisa Hervey, née Belfort ; 4 vol. in-12, figures, traduit de l'anglais par madame de Montolieu.

L'Abbaye de Northanger, suivi de *Persuasion et regrets*, par miss Jeane Austen, auteur de *Raison et sensibilité*, etc.; 4 vol. in-12, traduit par madame de Montolieu.

La Petite Aveugle, ou *la Famille Windham*, traduit et imité de l'anglais par la même.

NOTA. La *Vie de Jacques II*, tirée des Mémoires écrits de sa propre main, etc., 4 vol. in-8°, avec un portrait, ne seront en vente que le 10 janvier. A Paris, chez Arthus Bertrand.

Pour paraître fin mars prochain chez Rey et Gravier, libraires, quai des Augustins, n. 55,

Description statistique, politique et historique des Etats-Unis de l'Amérique

depuis l'époque des premiers établissemens jusqu'à nos jours, par D. B. Warden, ancien consul des Etats-Unis à Paris; traduite sous les yeux de l'auteur sur l'édition anglaise; 4 vol. in-8°, carte et figures.

MUTATION DE FONDS.

M. Lamy, libraire, quai des Augustins, n. 11 acquis à la vente de M. Mérigot le restant de l'édition de l'ouvrage intitulé : *l'Education de Henri IV*, par feu M. l'abbé ***, censeur royal. Paris, Moutard, 1789; deux parties petit in-8°, avec figures. Prix. . . . . 9—0
Exemplaires de choix, tirés à dix exemplaires, premières épreuves des figures, papier satiné . . . . 25—0

VENTE par autorité de justice, sur trois publications, en l'étude de Me Lombard, notaire, à Paris, rue Saint-Honoré, n. 317, qui auront lieu, la première le lundi 4 janvier 1819, onze heures du matin; la seconde, le lundi 18 du même mois, à pareille heure; la troisieme et dernière, le lundi 1er février 1819, aussi à onze heures du matin, jour auquel l'adjudication définitive sera faite au plus offrant et dernier enchérisseur, de la majeure partie des *Métamorphoses d'Ovide*, trad. nouvelle, avec le texte latin, suivie de l'explication des fables, et des notes géographiques, historiques, critiques, etc.; précédée d une *Vie d Ovide*, par par M. Villenave, membre de plusieurs sociétés littéraires, ornée de gravures sur les dessins de MM. Lebarbier, Moussiné et Moreau.

Cet ouvrage a été établi avec le plus grand soin et tout le luxe typographique dont il était susceptible; il reste à parfaire les six dernières livraisons, qui doivent former le quatrième volume, plus 36 gravures qui doivent orner ce volume.

Cette vente consiste : 1° dans le matériel de l'entreprise; 2° dans le droit de la continuer et de la mettre à fin.

Le tout est plus amplement énoncé dans les placards mis et apposés dans Paris, et dans la première annonce faite au *Journal général d'affiches* qui a paru le vendredi 25 décembre 1818, sous le n° 6903.

Les charges, clauses et conditions de la vente sont insérées dans le cahier d'enchère, déposé chez M. Lombard, notaire.

On pourra prendre connaissance du cahier d'enchère, voir un exemplaire de chaque format chez ledit Me Lombard, notaire.

On pourra voir aussi tout le surplus de l'ouvrage et le matériel propre à le confectionner dans les magasins de M. Didot, imprimeur, rue du Pont-de-Lodi.

Les enchères seront reçues par le ministère de MM. les notaires ou de MM. les avoués de Paris; tous les autres enchérisseurs seront tenus de justifier de leur solvabilité.

Cette vente sera faite par le ministère de Me Merault, commissaire-priseur.

AVIS.

MM. les souscripteurs au *Dictionnaire universel portatif de Commerce* sont prévenus que cet ouvrage paraîtra, sans retard, dans les premiers jours de janvier, présent mois.

A MM. les Rédacteurs de la Bibliographie de la France.

Messieurs, votre journal me paraissant, par sa nature, devoir annoncer tout ce qui peut intéresser les amateurs de livres, je vous prie de me permettre d'y signaler une fraude dont plusieurs seraient infailliblement la dupe, comme je l'ai été moi-même, si elle n'était pas promptement dévoilée. Il circule depuis quelque tems, dans la librairie de Paris, la contrefaçon de l'*Oraison dominicale*, en cent cinquante langues, dont on connaît la belle édition sortie des presses du gouvernement, et publiée en 1805 par M. Marcel, qui en était alors le directeur. Je dis *contrefaçon*, parce que l'auteur, quel qu'il soit, de l'édition que je dénonce, en lui donnant le

format, le lieu d'impression, la date et la mention de son exécution en présence du souverain pontife, a bien certainement voulu qu'elle fût prise pour l'édit. originale. Mais à l'ouverture du livre il n'est pas possible de se tromper.

1°. Papier inégal et de la plus mauvaise qualité, lorsque l'édition originale est sur papier d'Hollande.

2°. Planches en bois ou d'étain, au lieu de caractères mobiles ; et caractères usés ou grossièrement gravés, à l'exception cependant de quelques pages d'allemand assez bien exécutées.

3° Cadres inégaux et grossiers.

4° Tirage tellement mauvais que, les pages d'allemand exceptées ; le tout paraît plutôt sorti d'une presse à main que d'une imprimerie régulière.

5° Pas une seule page, pas même une seule ligne de la contrefaçon, qui n'offrent des différences avec l'édition originale.

En commençant par le titre, il porte pour fleuron la religion, tenant une croix et un calice ; dans l'édition originale, ce sont les armes de l'empire.

A la 9e ligne de la dédicace de M. Marcel au souverain pontife, HOC SPECIMEN : dans l'édition originale : HOCCE SPECIMEN.

Pater en hebreu (n° 1er), *gros canon*, occupant huit lignes sur le recto et quatre sur le verso ; dans l'édition originale, huit lignes de parangon sur le recto seul du feuillet.

Le Samaritain (n° 2) en quatorze lignes, d'un caractère énorme et grossièrement gravé sur bois dans la contrefaçon, est en cinq lignes d'un beau *cicéro* dans l'original.

Le tartare mantchou (n° 25) est aussi en caractères énormes et inégaux dans la contrefaçon ; beaux caractères de M. Firmin Didot dans l'édition originale.

Le chinois (n° 27), en beaux caractères mobiles, et sur ving-trois lignes dans l'édition originale, occupe dans la contrefaçon vingt-cinq lignes sur quatre pl. gravées ou la plupart des mots sont dans un tout autre ordre.

N° 28, noté à cinq lignes avec l'explication du ton des cinq lignes, et les notes sur les lignes, dans l'édition originale : dans la contrefaçon, au contraire, noté à six lignes, sans explication, et les notes dans l'intervalle des lignes, le tout en deux pages dans l'édition originale et en quatre dans la contrefaçon.

L'arménien (n° 44), édition originale, beaux caractères mobiles, de la polyglotte de Vitray ; dans la contrefaçon, un planche mal gravée, avec la mention mal-adroite, *ex ll. or. alphabetis à Vitræo editis.*

19. Vers grecs dans le n° 49 de l'édition originale, 16 dans la contre-façon.

Debilta, au lieu de *Debila*, à la 6e ligne du n° 51 de la contrefaçon (*pater* en latin).

N° 124, caractères éthiopiens, dans l'édition originale ; caractères romains dans la contrefaçon.

Dans cette contrefaçon enfin, planches gravées pour les nos 56, 87, 88, 103 et 125.

Je désire que ma lettre trouve place dans votre plus prochain numéro, pour arrêter un brigandage d'autant plus très-répréhensible, qu'il tend à avilir les ouvrages sortis des presses du gouvernement. Je ne la ferai pas plus longue, quoique j'aie encore quelques révélations et quelques questions à vous faire à ce sujet ; si l'auteur de la contrefaçon, que je veux bien ne pas nommer ici, peut y prendre intérêt. MERLIN.

ETAT *des Ventes de livres qui auront lieu du 4 au 9 janvier.*

EN L'ÉTUDE DE M. VINGTAIN, place de l'Hôtel-de-Ville, n. 10. Le 9 janvier, adjudication définitive des livres et planches gravées fermant le fonds des ouvrages de feu M. l'abbé Gaultier.

L'abondance des matières nous oblige de reporter au prochain Numéro la Table des articles contenus dans les journaux *depuis le* 27 *novembre.*

BEUCHOT. PILLET AINÉ.